

文化庁 委託事業

平成28年度 若手アニメーター等人材育成事業

“若手アニメーター育成プロジェクト”

若手原画アニメーター募集

ウェイティングリスト（推薦制度）のご案内



お問い合わせ先

文化庁/一般社団法人日本動画協会・あにめたまご事務局

■担当 / 小林洋子・埜田（たおだ）浩一

■E-Mail: bunka@aja.gr.jp

■一般社団法人日本動画協会 Web: <http://www.aja.gr.jp/>

※募集案内・提出書類一式等は、上記 AJA 公式サイトよりダウンロードできます。

## はじめに

### 平成28年度 若手アニメーター等人材育成事業とは

平成28年度 若手アニメーター等人材育成事業（以下、本事業という）は、メディア芸術であるアニメーションの振興に向けた取組の充実を図るため、将来を担う優れた若手アニメーター等の育成を推進し、もって我が国アニメーション分野の向上とその発展に資することを目的として、平成22年度から開始された事業です。

一般社団法人日本動画協会（AJA）は、文化庁より、本事業にかかる業務を実施する団体として採択を受けました。

本事業では、第三者委員会である選定評価委員会により選定された4つの作品制作団体に、平成28年度内に、24分程度の短編オリジナルアニメーションを制作していただき、その過程において若手アニメーター等の人材育成を行います。

作品制作団体に対しては、制作予算として3,800万円（税込）およびアニメーター育成に関する講座やノウハウ等が提供されます。

そのほか、本事業の概要については、「スケジュール」、および「プロジェクト計画書」をご参照ください。

### ウェイティングリスト（推薦制度）とは

ウェイティングリストとは、本事業の参加希望制作団体の募集と同時に、本事業に参加を希望する若手原画アニメーターを別途公募し、本事業の選定制作団体以外の皆さまについても、本事業を通じた人材育成をご活用いただくための仕組みです。

過去の本事業において、若いアニメーターのみなさまから、「私も参加したいが、自分の所属するスタジオは応募しておらず、選定されたスタジオと付き合いもないのだが、どうしたらよいか」との声が事務局に寄せられていました。それに応え数年前より、本事業への参加を希望する、特に個人の若手原画アニメーターの方々に向け団体推薦制度を採用しておりました。

**本年度からは個人推薦も導入いたします。**

つきましては、本案内をよくお読みいただき、ご応募ください。

我が国におけるアニメーション制作の明日を担う、意欲ある皆さまのご応募をお待ちしております。

## 本募集案内の内容

- 1 ウェイティングリスト（推薦制度）の概要
- 2 応募資格
- 3 応募書類
- 4 応募書類の提出方法等
- 5 応募のスケジュール
- 6 備考

### 1 ウェイティングリスト（推薦制度）の概要

ウェイティングリストとは、平成28年度 若手アニメーター等人材育成事業の参加希望制作団体の募集と同時に、本事業に参加を希望する若手原画アニメーターを別途公募し、参加予定制作団体以外からの若手原画アニメーターの参加希望を受け付ける仕組みです。

数年前より、本事業の応募および参加予定制作団体以外の団体であっても、本事業の制度を利用して若手原画アニメーターの育成を図りたいという団体には、団体推薦制度を採っていました。それは、一人でも多くの意欲のある若手原画アニメーターの方々に、この事業に参加できる機会を与えることで、実際にこの事業に参加して頂きたいからです。

そこで、平成28年度若手アニメーター等人材育成事業では、経歴のある原画アニメーター（1名）の推薦があれば、個人でもウェイティングリストに応募できる仕組みとしました。

**※作品制作内の若手原画の編成は、選定された受託制作団体の裁量に一任されていますので、このシステムは、参加を保障するものではありません。**

### （2）団体推薦について

団体推薦とは、本事業の制作会社としての応募条件を満たす程度の会社等の団体が、本プロジェクトへの参加を希望する若手原画アニメーターを、経歴のある原画アニメーターの推薦を添えて、推薦応募することです。

事務局は、応募書類受領後に下記の確認を行います。

- 1) 応募内容が規定に沿っているかどうかを確認します。
- 2) 応募者をウェイティングリストに登録します。
- 3) 受託制作会社が希望した場合に限り、応募者を受託制作会社に紹介します。

4) 推薦団体に、応募者を受託制作会社に紹介したことを伝えます。

これ以降は、受託制作会社と推薦団体もしくは応募者の間で、直接、参加の可否についてやり取りをしていただくこととなります。

若手原画アニメーターのチーム編成は、各受託制作会社自らの裁量によってなされるのが原則です。従って、事務局は交渉の過程及び結果には原則として関与いたしません。

但し、受託制作会社のアニメーターの都合、又は制作工程による増員等予想せざるが起こった場合は、別途ご相談させて頂く場合がある旨をご了承頂きたいと考えております。なお、事務局から推薦団体へのコンタクトは、平成28年6月1日～6月末日までの期間を想定しています。

## (2) 個人推薦について

個人推薦とは、本プロジェクトへの参加を希望する若手原画アニメーターが、業界でキャリアを積まれている、

しかるべき先輩原画の方1名の推薦文を添えて、個人で応募することです。

事務局は、応募書類受領後に団体推薦と同様に下記(1)～(3)の確認を行います。

- 1) 応募内容が規定に沿っているかどうかを確認します。
- 2) 応募者をウェイティングリストに登録します。
- 3) 受託制作会社が希望した場合に限り、応募者を受託制作会社に紹介します。
- 4) 応募者に受託制作会社に紹介したことを伝えます。

これ以降は、受託制作会社と応募者の間で、直接、参加の可否についてやり取りをしていただくこととなります。若手原画アニメーターのチーム編成は、各受託制作会社自らの裁量によってなされるのが原則です。従って、事務局は交渉の過程及び結果には原則として関与いたしません。但し、受託制作会社のアニメーターの都合、又は制作工程による増員等予想せざるが起こった場合は、別途ご相談させて頂く場合がある旨をご了承頂きたいと考えております。なお、事務局から応募者へのコンタクトは、平成28年6月1日～6月20日までの期間を想定しています。

また、更に現在作業中の制作団体を通じて前述の種類を提出して頂ければ、その方がスケジュール等の面でより信頼度が増しますので、選ばれ易くなると思われます。

## 2 応募資格

### 参加希望若手原画アニメーター

平成28年4月10日時点において、次に掲げる条件の全てを満たす者といたします。

- ・動画職を含むアニメーター経験が1年以上で、原画職経験が3ヶ月以上、3年以下で、応募〆切時30歳以下のアニメーター
- ・制作作業期間中、受託制作会社で、受託作品の原画作業に専念出来る者

### 経歴のある原画アニメーター（推薦者）

原画としての経験3年以上のアニメーター。個人、会社への所属は問いません。

### 推薦団体

原則として日本国内に本拠があり、商業アニメーションに関する十分な制作実績およびアニメーター育成に対する意欲を有する法人等

## 3 応募書類

### <団体推薦の場合>

- ① 参加希望若手原画アニメーターの略歴(様式1)
- ② ①団体による若手原画アニメーターの推薦書(様式2)
- ③ その他必要と思われる資料

### <個人推薦の場合>

- ① 参加希望若手原画アニメーターの略歴(様式1)
- ② ②個人による若手原画アニメーターの推薦書(様式2)
- ③ その他必要と思われる資料

※団体推薦・個人推薦の場合ともに、選定団体の若手原画アニメーターに同等の追加資料の提供をご相談させていただく事があります。(注:これは課題のことを想定しています。)

## 4 応募書類の提出方法等

### (1) 応募書類の提出先および問い合わせ先

(提出先)

〒101-0021

東京都千代田区外神田4-1-4 秋葉原UDX4F

一般社団法人 日本動画協会

若手アニメーター育成プロジェクト

あにめたまご事務局

(締切)

平成28年5月20日(水)18時必着(持込不可)

(問い合わせ先)

若手アニメーター育成プロジェクト事務局 担当：小林洋子 埜田(たおだ)浩一

E-Mail：bunka@aja.gr.jp

※お問い合わせは原則としてE-Mailをお願いします。

※本件に関するお問い合わせ期間は、平成28年4月15日(金)～5月19日(木)

17時30分までとさせていただきます。

### (2) 応募書類の提出方法

①用紙サイズはA4版とします。

②提出方法は、応募書類一式の1部を以下の方法で郵送してください(持参不可)。

- ・応募配達を証明できる方法により送付すること。

③その他

- ・応募書類に関する事務連絡先(照会先)を明記してください。
- ・応募書類は、日本語で作成してください。
- ・応募書類等の作成費用は、選定結果にかかわらず応募者の負担とします。
- ・ご応募いただいた応募書類等は返却いたしません。

## 5 応募のスケジュール

- ・募集開始 平成28年4月15日（金）
- ・応募書類提出〆切 平成28年5月20日（金） 18時必着（持込不可）

## 6 備考

- ①ウェイティングリストに参加希望者が居ることを選定された受託制作団体に伝えます。
  - ②受託制作団体より希望があった場合は、あにめたまご事務局からウェイティングリストに応募いただいた団体、個人推薦の場合は若手原画本人に連絡します。
- ※応募いただいた書類は、受託制作団体に開示されます。予めご了承ください。**  
**※平成28年6月末日までにご連絡いたします。期日までに連絡がない場合はお見送りとなります。**
- ③受託制作団体、若手原画双方への連絡が終わってからは、両者の間で参加の有無についてご相談いただくものとします。
  - ④事務局は、ウェイティングリスト登録された若手原画との契約を、受託制作団体に強制することはありません。ただし、受託制作団体の若手原画が、本事業への参加もしくは継続が難しいと事務局・委員会が判断した場合には、受託制作団体にウェイティングリスト登録者の参加を促す場合がございます。
  - ⑤応募書類は、あにめたまご事務局において厳重に保管され、本プロジェクトの前後を通じ、文化庁、プロジェクト事務局及び上記①の場合を除き、A J A関係者を含む第三者に対して直接開示されることはありません。なお、応募書類は手続終了後、事務局において責任をもって廃棄します。
  - ⑥応募時の提山物は返却いたしません。記載内容について確認させていただくことがありますので、提山物については写しの保管をお願いします。
  - ⑦推薦いただいた若手原画アニメーターに対する参加依頼の判断は、選定作品制作団体の判断に一任されており、事務局は関与いたしません。

以上